

Colloque de Convergence²
MAL-ÊTRE, CASTRATION, ALTÉRITÉ
Réflexions sur la demande et le désir

Paris, 16 et 17 mai 2025

Le Colloque de Convergence propose une réflexion sur la relation entre le discours analytique, les diagnostics psychiatriques contemporains et les transformations des symptômes et de la structure du sujet. Le texte soulève des questions pertinentes sur la manière dont les diagnostics actuels, tels que l'autisme, la bipolarité, le TDAH, entre autres, reflètent des changements dans la structuration psychique ou s'ils sont en réalité simplement une nouvelle présentation des mêmes questions structurelles. Lorsque nous nous distinguons du champ psychiatrique phénoménologique parce que nous sommes dans le champ psychanalytique et qu'il s'agit de l'écoute du sujet de l'inconscient, Lacan indique qu'en tentant d'y être, il y a néanmoins "[...] mon cher monsieur [...] il y a des désaccords" (Lacan, 1969/1970, p. 115). Le discours de l'hystérique qui cherche un maître, demande à un Autre supposé savoir pour le démasquer par la "fausseté intrinsèque" (Harari, 2007, p. 273), tente de produire des effets de vérité qui sont provisoires, et de plus, nous indique que les discours de l'hystérique comme de la science, sont constamment réédités. Si nous pensons à la formalisation des quatre discours dans le Séminaire 17, nous savons que c'est l'esclave qui détient le savoir, un savoir enraciné dans le faire, mais c'est "savoir du signe comme signe" (Lacan, 1969/1970, p. 157) et que dans le discours universitaire, et en parallèle nous pouvons placer la philosophie, le savoir tente de chercher son épistémè, de décanter le savoir, de le rendre pur. Si nous pensons comme métaphore le chapitre Les Marches du Panthéon où il y a une perte, et non un progrès parce qu'il se sépare du savoir la vivance et si nous allons de la main de la science avec les gadgets, et ces petites choses, "[...] simplement ces petites choses" (Lacan, 1969/1970, p. 158) peuvent apporter une menace aliénante parce qu'elles pourraient occuper la même place que nous dans le monde, bien que Lacan (1974) dans la Troisième, dise qu'il est peu probable que les gadgets lui injectent de

¹ Psychanalyste, Membre de Maiêutica Florianópolis – Institution Psychanalytique.

² Texte présenté au Colloque International de Convergencia : Mouvement Lacanien pour une Psychanalyse Freudienne « Malaise, castration, altérité ». Paris, 2025, par Ana V. Nion Rizzi en dialogue avec Inezinha Brandão Lied et Roberta Manozzo.

l'âme à l'homme. L'Intelligence Artificielle capable de répondre à des questions avec rapidité et précision, pourrait nous placer face à un nouveau scénario, y aurait-il alors encore la dimension de l'énigme? Les algorithmes travaillent avec des données organisées et cumulatives à mesure qu'elles sont traitées. Mais la subversion de la psychanalyse reste présente parce que si nous faisons un parallèle avec la place de l'étudiant dans le discours universitaire, c'est celui qui pose les questions. Bien sûr, penser aux effets de parole non parlée et écrite non écrite par des lettres où la consistance imaginaire du visuel avance sur le symbolique et ce n'est pas sans conséquences. Les avancées technologiques insufflent l'ego avec l'omniprésence et l'omnipotence, étant partout en même temps et capables de faire des choses inimaginables, ce n'est pas très différent du retour aux fantasmes infantiles de pouvoirs magiques et d'anciennes civilisations. Vivre à une époque où les applications Shopee, Shein, Mercado Livre, Amazon nous laissent très éloignés du savoir artisanal du métier comme les chapeliers, les tailleurs et les cordonniers. Des temps où la saturation des biens de consommation et des possibilités inimaginables avant que le sujet pose la question, qu'il se heurte à la frustration. Pensons à la différence de contempler avec espace une image et de faire défiler sur l'écran avec le pouce. Peut-être nous écrasons-nous dans les énoncés de l'image en avalanche. Pensons aux hypothèses de Díaz Romero (2020, 2^e Réunion, p. 4) lorsqu'il traite des incidences de l'avancée de la science sur la culture : rappelons-nous du "pacte secret" de l'église avec le clonage des animaux, la célèbre brebis Dolly, puis s'est soudainement arrêté le discours sur le clonage, quelque chose ne pouvait plus avancer. Ici opère un retrait de scène depuis la culture vers la science, une pause. Continuons à penser aux effets de la culture par rapport à la technologie en comparant le début du XIX^e siècle au XXI^e. Le roman Frankenstein de Mary Shelley à partir de l'impossibilité de s'amuser en plein air à cause du mauvais temps avec le petit ami et l'ami, ils prennent le pari d'écrire, ainsi est née cette fiction scientifique comme des découpages pour engendrer la créature inventée par l'homme. À partir d'une demande non satisfaite, le désir est lancé. Nous apprenons de Freud dans le rêve de la "belle bouchère" que pour que le désir reste comme manque, il doit se satisfaire dans l'insatisfaction. Les ressources du berceau symbolique marquent la capacité de coder et de décoder le monde. Lorsqu'on peut lire à la lettre, à la manière de la lettre, ce qui insiste, quelque chose avance. Ce n'est pas n'importe quelle parole qui opère, tout comme ce n'est pas n'importe quelle lecture qui interprète : c'est lorsqu'on traverse la marque corporelle du plaisir, la lettre, lorsqu'on touche au réel du signifiant, il y a événement. Lorsque le sujet s'attarde aux effets de lapsus, d'équivoques, de blagues, d'actes manqués, de symptômes et de rêves, il permet l'émergence de l'inconscient et comment chacun s'articule avec lui. Mais ce qui nous imprègne actuellement d'informatisation saturée de sens, ce n'est pas ce qui est dans l'ordre du savoir. Le savoir est du côté du goût, dans la possibilité de tordre, d'articuler, de jouer avec les effets de parole : dans l'inflexion de la voix, dans l'hésitation, dans le trébuchement, dans le style. Cela échappe aux calculs statistiques, tout comme le sexuel échappe à la bienfaitrice intelligence artificielle. L'apparente amplification des possibilités - qui va de la création d'intelligences

artificielles aux innovations de reproduction assistée - nous invite à interroger non seulement les gains, mais les effets subjectifs. La manipulation de la vie et de la matière biologique ne confère pas au sujet un domaine plein sur l'existence, au contraire, elle peut intensifier l'angoisse en le confrontant aux impasses du désir et de l'impossibilité. Le sujet se voit devant l'excès de possibilités, mais sans une boussole symbolique pour traverser ce champ saturé. Dans ce contexte, il est légitime de se demander si l'appel croissant à la jouissance — sous ses formes les plus immédiates et détachées de la chaîne signifiante — ne signifierait pas le retour des effets d'un échec dans l'opération de la castration. La quête compulsive de plaisir, de consommation et de satisfaction instantanée peut être interprétée comme une tentative de colmater l'angoisse née du manque structurel, constituant ainsi une modalité d'évitement face au réel. Le sujet, confronté à l'inconsistance de l'Autre et à la fragilité du lien social, se réfugie dans des expériences promettant une plénitude, même éphémère, évitant ainsi l'affrontement avec les limites imposées par le langage et le désir.

Cette dynamique, qui tend le désir vers la jouissance, suggère une subjectivité marquée par un affrontement entre l'impératif de satisfaction et l'impossibilité fondatrice du désir. Le risque est alors que la culture contemporaine, en privilégiant la saturation par des avalanches diagnostiques et d'autres déplacements technoscientifiques au détriment du manque, produise des sujets désarrimés du symbolique, peinant à soutenir un désir propre. Il nous reste, peut-être, à reposer la question freudienne : que désire un sujet, *Che vuoi* ?

Bibliografia

DIAZ ROMERO, Ricardo. "*Este Extraño cuerpo extraño*". Versión Integral en formato Digital. 2020 - Año de la Pandemia - Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud Rosario. E-mail: epsfrosario@gmail.com

FREUD, Sigmund. *A interpretação dos sonhos* (1900).. Volume IV. FREUD, Sigmund. In: Edição standard das obras psicológicas completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1996

HARARI, Roberto. *Palabra, violencia, segregação y otros imromptus psicoanalíticos*. 1 ed - Buenos Aires : Catálogos, 2007. Tradução minha

LACAN, Jacques. Seminário 17: *o avesso da psicanálise* 1969-1970.

LACAN, Jacques. *A Terceira*. 1974. Tradução: Ana Lucia Teixeira Ribeiro. Para circulação interna na Escola Letra Freudiana.